

EDUCACIÓN MUSICAL

3



EDUCACIÓN MUSICAL



Profesor: Brú, Emmanuel

Alumno: _____

Grado: _____

RASGOS DISTINTIVOS DEL SONIDO

- **Hablamos sobre cómo podemos calificar a un sonido.**
- **Hacemos una lista y puesta en común.**
- **Realizamos un esquema.**



- **Realizamos audiciones y describimos los sonidos en cada uno de sus rasgos.**

COTIDIÁFONOS

- **Vemos un video referido al tema y luego comentamos lo que nos pareció.**
- **Charlamos entre todos que tipo de instrumento nos gustaría hacer.**
- **Una vez elegido el instrumento, lo dibujamos y armamos el proyecto**

PROYECTO

TEMPO Y CARÁCTER

- Cantamos las canciones vistas con un esquema previo que presente variaciones de tempo y carácter, así como también diferentes acompañamientos rítmicos.
- Marcar en la letra de la canción los matices.
- Agregarle movimiento a la canción.

TEXTURA

- Hablamos sobre qué es la textura en la música
- Diferenciamos monodia de melodía acompañada y hacemos un gráfico representativo de cada una.

MONODÍA

MELODÍA ACOMPAÑADA

- Realizamos audiciones discriminando la instrumentación y la textura.

NOMBRE	INSTRUMENTACIÓN	TEXTURA

MEDIADORES

- **Charlamos sobre qué son los mediadores, su función y tipos.**
- **Dibujamos los mediadores para los distintos tipos de instrumentos.**

JUGAMOS CON RITMOS

Recordamos las figuras rítmicas

Diagram illustrating five types of musical notes with arrows pointing to their names:

- Redonda
- Blancas
- Negras
- Corcheas
- Semicorcheas

- Percutimos con palmas las siguientes secuencias rítmicas:

Two columns of rhythmic notation for clapping:

- Left column:
 - [Two eighth notes] [quarter rest] [four eighth notes] [four eighth notes]
 - [four eighth notes] [quarter rest] [quarter note] [four eighth notes]
 - [quarter note] [quarter note] [two eighth notes] [four eighth notes]
- Right column:
 - [quarter note] [four eighth notes] [quarter note] [quarter note]
 - [four eighth notes] [four eighth notes] [quarter note] [four eighth notes]
 - [quarter rest] [quarter note] [four eighth notes] [four eighth notes]

COMPETENCIA RÍTMICA

- Armamos cuatro equipos, se pondrán un nombre y cada uno hará dos secuencias rítmicas para que otro de los equipos la adivine.
- Cada grupo elige un representante que percuta las secuencias hechas.
- Se arma el cuadro de grupos y empiezan a competir.

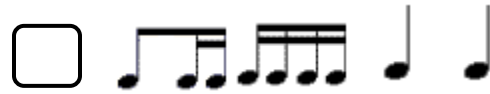
GRUPOS	SECUENCIA 1	SECUENCIA 2

Ahora conocemos a la galopa. Pensemos en dos corcheas y a la segunda la partimos en dos.



Es una figura que se utiliza por ejemplo como motivo rítmico para la composición de carnavalitos.

- Escuchamos con atención y enumeramos las siguientes secuencias rítmicas:



- Dictado rítmico

1- _____

4- _____

2- _____

5- _____

3- _____

6- _____

LOTERÍA MUSICAL

- Se reparten tarjetas con distintos movimientos melódicos.
- En caso de escuchar un movimiento melódico que tengo en la tarjeta lo pinto.
- El primero en tener toda la tarjeta pintada gana.

MOVIMIENTOS MELÓDICOS

- Marcamos con la ayuda del profesor el contorno sonoro de algunas de las canciones vistas.

Agudo _____

Medio _____

Grave _____

Agudo _____

Medio _____

Grave _____

Agudo _____

Medio _____

Grave _____

TENSIÓN Y REPOSO

- Escuchar con atención las armonías hechas por el profesor y anotar la sensación que me genera cuando finaliza.

1- _____

4- _____

2- _____

5- _____

3- _____

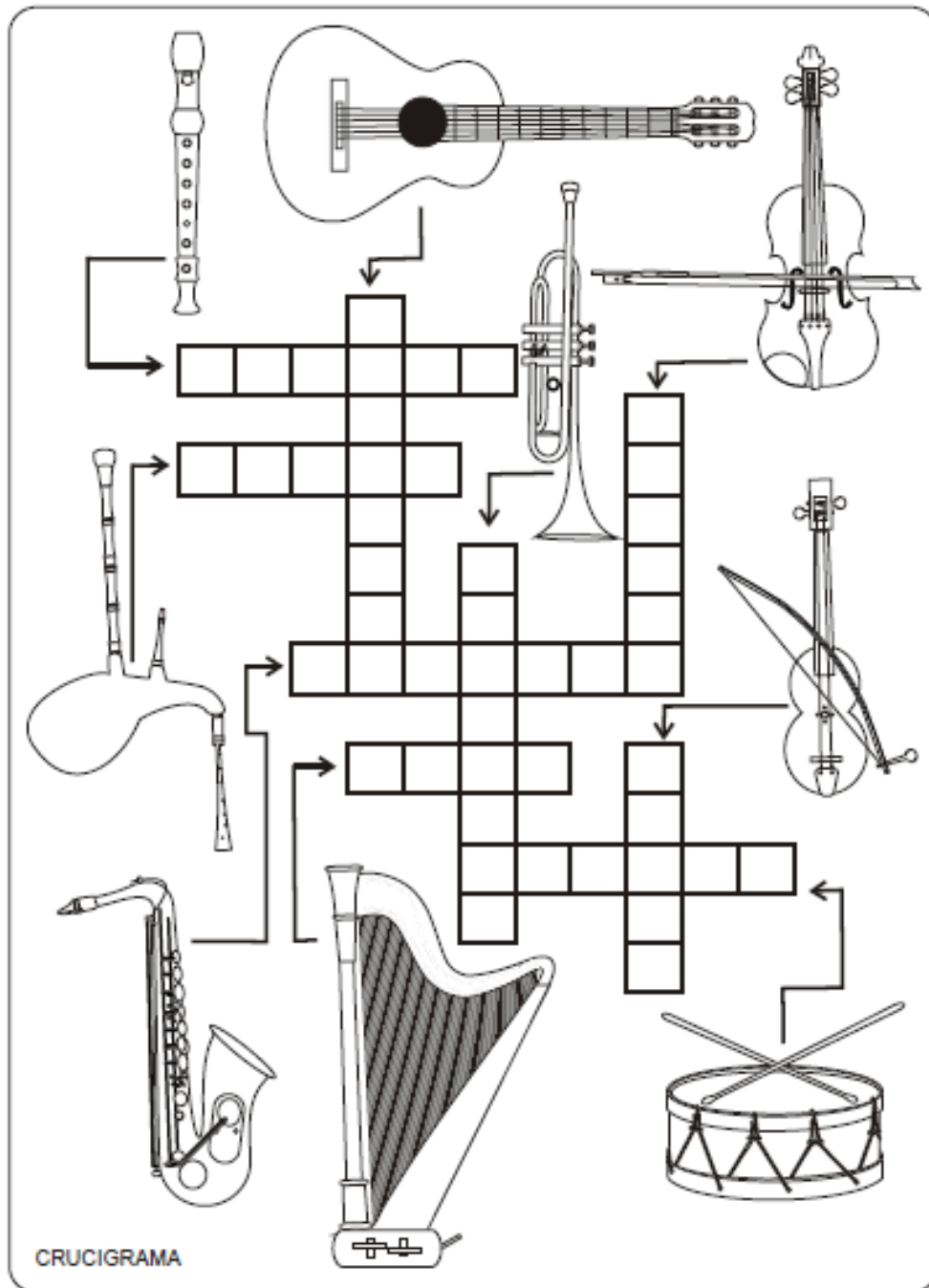
6- _____

FORMA MUSICAL

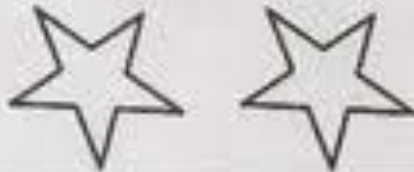
- Cantamos las canciones vistas y charlamos sobre si se repiten o cambian las melodías.
- Vemos las partes de la canción y analizamos su estructura formal.
- Nos separamos en grupos y cada uno canta una parte, pudiendo variar tempo, carácter, acompañamiento, etc.
- Realizamos una audición crítica y completamos el cuadro.

NOMBRE	INSTRUMENTACIÓN	TEXTURA	FORMA

JUEGOS MUSICALES



Busca las palabras en la
sopa de letras.



P	Y	H	D	F	N	E	Y
A	C	W	H	V	G	X	P
N	P	R	S	Q	S	A	D
D	Y	S	Y	K	O	R	U
E	D	A	A	T	L	R	D
R	I	L	T	O	L	A	T
E	L	E	R	N	I	T	A
T	O	U	O	A	T	I	M
A	H	Ñ	M	I	A	U	B
F	A	A	P	P	L	G	O
C	T	T	E	B	P	T	R
C	U	S	T	E	Q	O	C
L	A	A	A	I	B	Q	D
Z	L	C	U	A	S	D	P
D	F	P	N	H	N	W	Z

CASTAÑUELAS
FLAUTA
GUITARRA
PANDERETA
PIANO
PLATILLOS
TAMBOR
TROMPETA



CANCIONERO

COLOR ESPERANZA

Sé que hay en tus ojos con solo mirar
Que estas cansado de andar y de andar
Y caminar , girando siempre en un lugar..

Sé que las ventanas se pueden abrir
Cambiar el aire depende de ti
Te ayudara, vale la pena una vez más.

Saber que se puede, querer que se pueda

**Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Entrar al futuro con el corazón.**

Es, mejor perderse que nunca embarcar
Mejor tentarse a dejar de intentar
Aunque ya ves que no es tan fácil
empezar.

Sé que lo imposible se puede lograr
Que la tristeza algún día se ira
Y así será la vida cambia y cambiara..

Sentirás que el alma vuela
Por cantar una vez mas

Estribillo

Vale más poder brillar
Que solo buscar ver el sol

Estribillo

CELEBRA LA VIDA

No se si soñaba, no se si dormía,
y la voz de un ángel dijo que te diga,
Celebra la Vida.

Piensa libremente, ayuda a la gente
y por lo que quieras lucha y sé paciente
Lleva poca carga, a nada te aferres,
porque en este mundo, nada es para
siempre.

Búscate una estrella, que sea tu guía,
no hieras a nadie, reparte alegría.

**Celebra la vida, celebra la vida,
que nada se guarda, que todo te
brinda.**

**Celebra la vida, celebra la vida,
segundo a segundo y todos los días.**

Y si alguien te engaña, al decir te quiero,
pon más leña al fuego y empieza de nuevo.

No dejes que caigan tus sueños al suelo
que mientras más amas más cerca estas el
cielo.

Grita contra el odio, contra la mentira,
que la guerra es muerte y la paz es vida.

Estribillo

Cambiar el mundo

Puedes cambiar el mundo tan solo en un instante

Puedes cambiar el rumbo si quieres que eso pase

Puedes mirar adentro, tus sentimientos

y el universo traerá tus sueños

Cambiar el mundo

empieza por ti.

Verás que los colores son mucho más brillantes

Verás con otros ojos la magia en todas partes

Arriba y adelante se ven los horizontes

Si el sol también renace renacerán los hombres

Cambiar el mundo

empieza por ti.

Si se renueva la esperanza

Empieza por ti

Si te convences que se puede cambiar

Si quiero un cielo nuevo empiezo yo primero

Y elevo una alabanza hacia la humanidad

Para cambiar el mundo

Empiezo por mí

Para cambiar el mundo

Puedes cambiar hoy mismo el curso de tu viaje

Verás que no es lo mismo si tienes el coraje

Arriba y adelante se ven los horizontes

Si el sol también renace renacerán los hombres

Cambiar el mundo

Empieza por ti

Si se renueva la esperanza

Empieza por ti

Si te convences que se puede cambiar

Si quiero un cielo nuevo empiezo yo primero

Y elevo una alabanza hacia la humanidad

Para cambiar el mundo

Empiezo por mí

Si quiero un cielo nuevo empiezo yo primero

Y elevo una alabanza hacia la humanidad

Para cambiar el mundo

Empiezo por mí

Para cambiar el mundo

Empiezo por mí

Para cambiar el mundo, **empiezo por mí**

Colores en el viento

Te crees señor de todo territorio
 La tierra sólo quieres poseer
 Mas toda roca, planta o criatura
 Viva está, tiene un alma, es un ser

Tú crees que igual a ti es todo el mundo
 Y hablas como un gran conocedor
 Mas sigue las pisadas de un extraño
 Y mil sorpresas hallarás alrededor

**Escuchaste aullar los lobos a la luna azul
 O has visto a un lince sonreír
 O unirte a la voz de las montañas
 Y colores en el viento descubrir
 Y colores en el viento descubrir**

Corramos por veredas en el bosque
 Probemos de sus frutos el sabor
 Descubre que riquezas te rodean
 Sin pensar un instante en su valor

Hermanos son el río y la lluvia
 Amigos somos todos como ves
 Vivimos muy felices tan unidos
 En un ciclo fraternal que eterno es

**Escuchaste aullar los lobos a la luna azul
 O has visto a un lince sonreír
 O unirte a la voz de las montañas
 Y colores en el viento descubrir
 Y colores en el viento descubrir**

Cuan alto el árbol será
 Si lo cortas hoy, nunca se sabrá

Ni oirás aullar los lobos a la luna azul
 Sea blanca o morena nuestra piel
 Todos tenemos que cantar con las montañas
 Y colores en el viento descubrir

Si no entiendes que hay aquí
 Sólo es tierra para ti
 Sin colores en el viento descubrir

El Humahuaqueño

Intro: Am-E7-Am X2

F
 Llegando esta el carnaval
 G7 C
 quebradeño mi cholita
 F
 Llegando esta el carnaval
 G7 C
 quebradeño mi cholitay

C G7 C
 Fiesta de la quebrada
 G7 C E7 Am
 humahuaqueña para cantar
 C G7 C
 erke charango y bombo
 G7 C E7 Am
 carnavalito para bailar

F G7 C
 Quebradeño... Humahuaqueño
 F G7 C
 Quebradeño... Humahuaqueño

