

Cuadernillo de Música

3ro "A"



Profesor: Mauricio Banco

Alumno/a:

SONIDO Y RUIDO

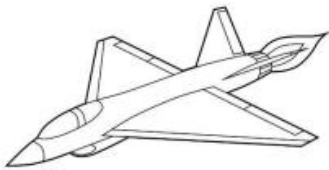
¿QUÉ ES SONIDO?

EL SONIDO ES UNA SENSACIÓN AGRADABLE QUE SE GENERA EN EL OÍDO A PARTIR DE LAS VIBRACIONES DE LAS COSAS. ÉSTAS VIBRACIONES SE TRANSMITEN POR EL AIRE U OTRO MEDIO ELÁSTICO Y NO SE VEN SOLO LAS PERCIBE EL OIDO. LOS SONIDOS SON PRODUCIDOS POR LOS FENÓMENOS NATURALES .**QUE LA NATURALEZA.**

¿QUÉ ES RUIDO?

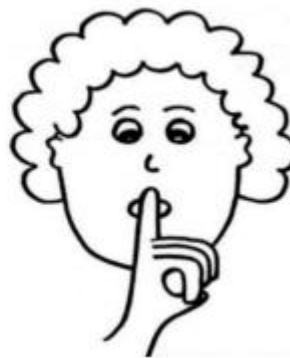
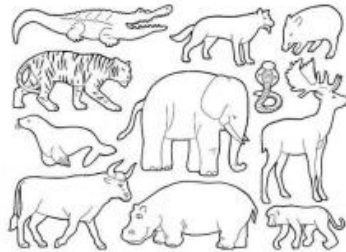
EL RUIDO ES UN SONIDO QUE RESULTA DESAGRADABLE AL OIDO, EJEMPLO LAS BOCINAS DE LOS AUTOS, EL GOLPE CONTÍNUO DE UN MARTILLO, LAS MÁQUINAS DE UNA FÁBRICA. LOS RUIDOS SON PRODUCIDOS POR LOS ELEMENTOS QUE HA INVENTADO EL SER HUMANO, MUCHAS VECES SON PERJUDICIALES PARA NUESTRA SALUD, PROVOCANDO LA CONTAMINACIÓN SONORA.

OBSERVA ÉSTOS DIBUJOS ESCRIBIENDO ABAJO SI ES SONIDO O RUIDO



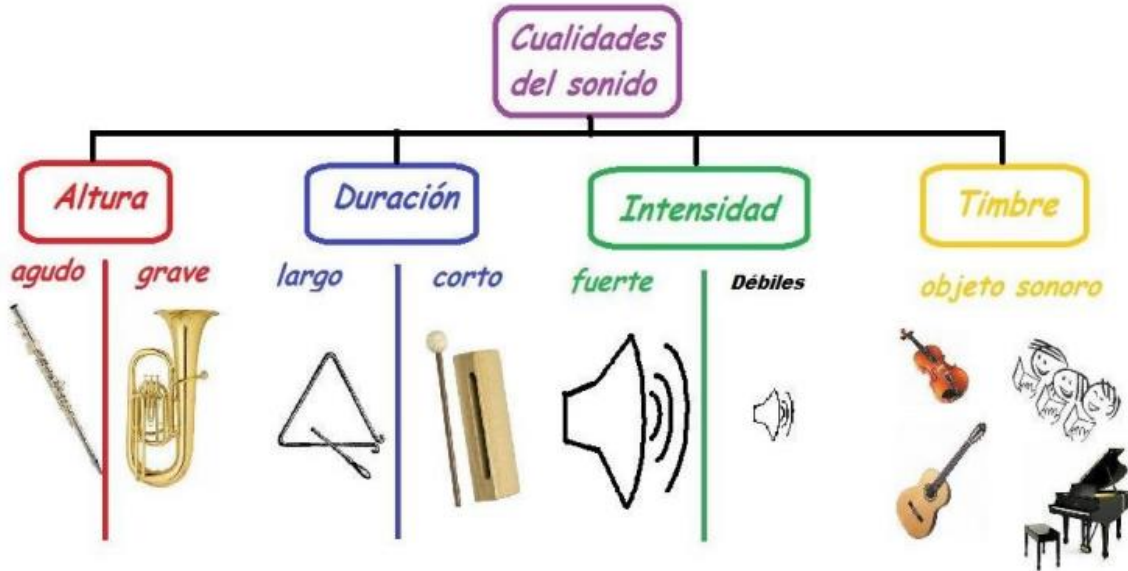
SONIDO, RUIDO Y SILENCIO.

MIRA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE CUÁL TE PARECE QUE ES.



CUALIDADES DEL SONIDO.

TANTO LOS SONIDOS Y LOS RUIDOS SON DIFERENTES ENTRE SÍ, CADA UNO TIENE UNA SONORIDAD DISTINTA, AUNQUE ESCUCHEMOS DOS PÁJAROS ÉSTOS PUEDES SONAR DIFERENTES Y ES PORQUE CADA SONIDO O RUIDOS TIENEN SUS PROPIAS CUALIDADES.



ESCUCHEMOS SONIDOS Y RUIDOS Y SEPREMOS EN EL CUADRO, MARCANDO CON UNA CRUZ.

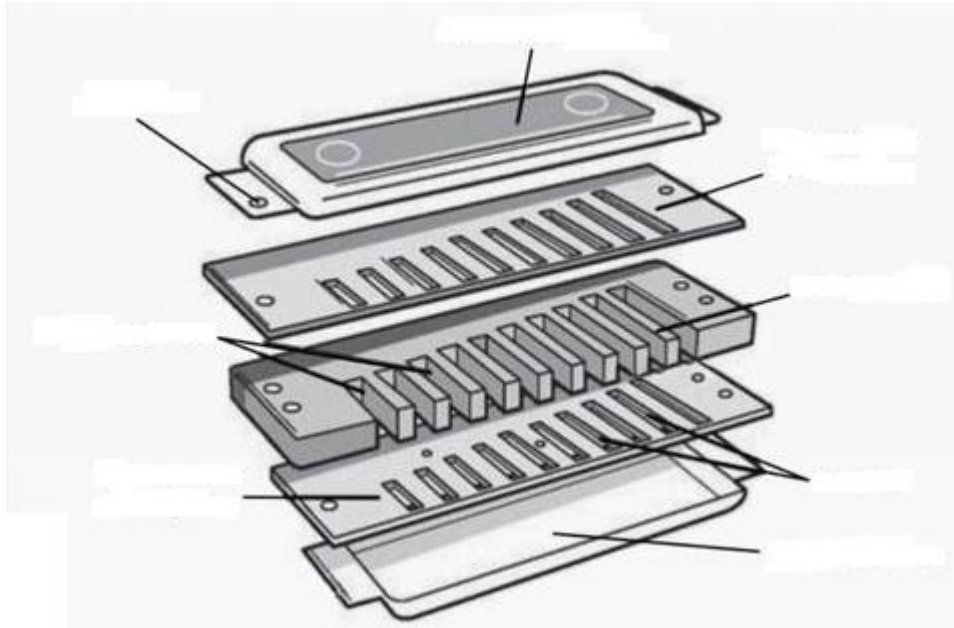
TIMBRE	ALTURA AGUDO/GRAVE	DURACIÓN LARGO/CORTO	INTENSIDAD FUERTE/DÉBIL

Introducción a la Armónica Diatónica

¿Qué es la armónica?

La Armónica es un instrumento de viento de tipo lengüeta que se puede soplar y aspirar

La armónica diatónica está compuesta por:



Cuidado de la armónica

Como la armónica es un instrumento de viento donde aspiramos y soplamos, **NO SE PRESTA**, es un instrumento sumamente **PERSONAL**, no se puede mojar, no se puede usar comiendo, ni bebiendo gaseosa, no se puede golpear.

Cuando dejamos de usarla la secamos con unos golpecitos y la mantenemos siempre en su cajita.

Con estos cuidados nuestra armónica va estar libre de pelusa, de pegotes (por la gaseosa) de abollones, de polvo, y va a seguir sonando como el primer día.

Tablatura

Para un mejor aprendizaje vamos a establecer un “código” o un “idioma” para entendernos bien el cual se va a llamar Tablatura donde vamos a SOPLAR cuando el numero este solo; Ejemplo 6, Y vamos a aspirar cuando este entre paréntesis ej: (3)

Puede pasar también en el cual se tenga que soplar o aspirar varias celdas a la vez (dos o mas celdas), en estos casos se van a poner los números más cerca; ejemplo 45 en el caso de soplar o (56) en el caso de aspirar

Otras maneras en las que se pueden encontrar la celda aspirando en internet u otros libros de armónica pueden ser: 4_ , 4. , ④



¿Cómo sujeto mi armónica?

Tomamos la armónica con los números hacia arriba. De esta manera nos quedarían las notas graves hacia la izquierda y las notas agudas a la derecha.

Una vez que tengamos la armónica de forma correcta descubrimos su sonido soplando y aspirando.

Para un mayor desliz humedecemos nuestros labios así no nos trabamos con el instrumento

Respiramos con la armónica

Como la armónica es un instrumento de viento necesita aire para darnos sonido.

Para no quedarnos sin aire o con mucho aire dentro, vamos respirando con el instrumento. De manera que cuando aspiremos notas respiremos por la nariz, y cuando soplemos notas, expulsemos el aire por la nariz, de esta manera vamos respirando mientras seguimos tocando la armónica.

Sonido del tren

Ya con el correcto agarre del instrumento en los números 1 2 y 3 vamos a soplar 3 veces. Luego vamos a aspirar 3 veces, no nos olvidemos de respirar con la armónica.

¿Cómo tocar celdas individuales? Sonido “Limpio”

Para darle sonido “limpio” a la armónica vamos a soplar el casillero 4, ayudándonos con los dedos tapando el casillero 3 y 5. De esta manera solamente hacemos sonar un casillero

Sin ayuda

Para hacer sonar solamente un casillero sin ayuda de los dedos, vamos a poner la boca como si estuviéramos silbando, de manera que la salida de aire sea la mínima.

Otra forma sería con la lengua haciendo la forma de un “taco mexicano” de esta manera nos quedaría el espacio justo de un casillero

Vamos recorriendo la armónica desde el casillero 1 al 10, casilla por casilla

Mejor con una canción

Vamos a probar nuestra armónica con una simple canción. Recuerda que el numero indica la celda a soplar, y el numero con paréntesis; (6) hay que aspirarlo

4 4 4 4 4 4

(4)(4)(4) (4)(4)(4)

5 5 5 5 5 5

(5)(5)(5) (5)(5)(5)

Agarre modo caja

La armónica no tiene caja de resonancia como la guitarra y nosotros podemos hacerla con las manos, tomamos la armónica con la mano y con la otra la envolvemos para darle es “caja” que no tiene, de esta manera podemos darle efectos de sonido, tapando y destapando la caja

Ligado

Para hacer el efecto “Ligado” vamos a soplar (o aspirar) la casilla 4 y vamos a desplazarnos a la casilla 5 y volver a la casilla 4, incrementando la velocidad. Sonido característico del blues

Bending

Otro sonido característico de la armónica es el bending, el cual sería “deformar” o “doblar” la nota

Esto se da en algunas casillas de forma aspirada y en otras de forma soplada

El Bending lo vamos a escribir así (4b) o de esta manera 7b cuando sea soplado

Lugares para hacer el Bending aspirado (1), (2), (3), (4), (5), (6).

Lugares para hacer el Bendig soplado 7, 8, 9, 10.

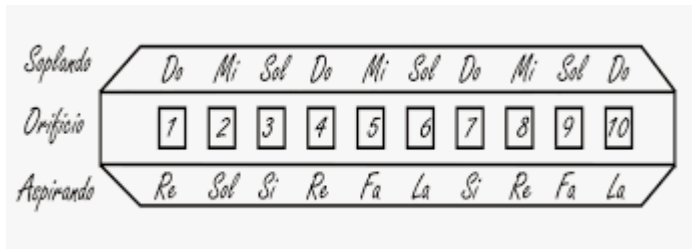
Para hacer este efecto hay que decir la palabra “Kiu” de manera que la lengua se mueva de adelante (ki) y hacia atrás (u)

Ejemplo: Mirenlá de Ciro y los Persas

(4b 4) (3) 4 (4) 4 (3) (4b 4)

5 (4b 4) (3) 4 (4) 4 (3) (2)

Escala mayor de Do



4 (4) 5 (5) 6 (6) (7) 7

Introducción al Blues

La armónica es un instrumento que se popularizó en Estados Unidos, con músicas como el Rock and roll, el country, rhythm & blues, y en especial el Blues

Blues en inglés se traduce como azul, y también como tristeza o melancolía, donde la armónica juega un papel muy importante para transmitir emociones con su sonido tan característico.

El profesor va a hacer una base de blues y vamos a improvisar con la armónica sobre la melodía

Canciones populares con armónica

La Lechuza

4 (4) 5 4
4 (4) 5 4
5 (5) 6
5 (5) 6
6 (6) 6 (5) 5 4
6 (6) 6 (5) 5 4
(4) (3) 4
(4) (3) 4

Feliz cumpleaños

4 4 (4) 4 (5) 5
4 4 (4) 4 6 (5)
4 4 7 (6) (5) (5) 5 (4)
(6) (6) 6 4 (4) 4

Dulce navidad

6 (5) 5 (4) 4 (4) 5 4
(4) 5 (5) (4) 5
(4) 4 (3) 4 x2

(4) 5 (5) (4)
5 (5) 6 5
5 (5) 6
6 (6) (7)
(7) (6) 6

6 (5) 5 (4) 4 (4) 5 4
(4) 5 (5) (4) 5
(4) 4 (3) 4

La Cucaracha

6 6 6 7 8 x2
7 7 (7) (7) (6) (6) 6
6 6 6 (7) (8) X2
8 (9) 8 8 (8) (8) 7

Himno nacional argentino

4 5

4 5 6

(5) (4) (3) (3) (3) (3)

4 (4) 4 3 2 1

5 (6) 6 (5) 5 (4) 6 5 4

(5) 5 (4)

(5) 5 (4)

3 (4) 5 (5) 6

(5) (4) (4) 5 6 (5) (4) (4) 5 6 (5) (4)

5 4 4 4 4 4 4 4 4

5 5 6 6 5 5

(5) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

(4) (4) (5) (5) (4) (4)

5 4444444

5 4444444

(5) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

(5) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

6 5555555

6 5555555

(6) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)

(6) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)

4 (4) 5 (5) 6 6

6 (5) (4) (3) 4

4 (4) 5 (5) 6 6

6 (5) (4) (3) 4

5 4 5 4 5 4 4 4 4

